

## **PROGRAMA DE EXAMEN 5° año**

### **CONTENIDOS**

***EJE: PRÁCTICAS CORPORALES, MOTRICES Y LUDOMOTRICES REFERIDAS A LA DISPONIBILIDAD DE SÍ MISMO.***

***SUB-EJE: La construcción de la constitución motriz con un enfoque saludable.***

- El despliegue de las posibilidades de acción del propio cuerpo, considerando sus cambios y continuidades en relación con el ambiente social en la práctica de actividades corporales y motrices.
- Renovación de la imagen de sí en la experiencia de diversas prácticas corporales, ludomotrices y deportivas
- Producción motriz crecientemente eficaz en la resolución de problemas que representan las prácticas corporales, ludomotrices y deportivas.
- Conocimiento, selección y valoración de prácticas corporales y motrices que promueven el desarrollo de las capacidades condicionales y coordinativas.
- Conocimiento e identificación de los principios fundamentales de las capacidades condicionales y coordinativas.

***SUB-EJE: La construcción de la disponibilidad motriz y su manifestación singular.***

- Experimentación de **prácticas de habilidades motrices específicas en contextos estables y cambiantes, en la manipulación de objetos y que promuevan el desarrollo de capacidades coordinativas y condicionales.**
- Prácticas gimnásticas
- Prácticas deportivas (incluye el atletismo)
- Prácticas lúdicas y expresivas
- Prácticas en el ambiente natural
- Experimentación de **prácticas motrices expresivas** desde las propias posibilidades y singularidades.
- **Expresión Corporal**
- **Juego Corporal**

***EJE: PRÁCTICAS CORPORALES, MOTRICES Y LUDOMOTRICES EN INTERACCIÓN CON OTROS***

***SUB-EJE: La construcción de la disponibilidad motriz en interacción con otros con integración crítica y reflexiva.***

- Conocimiento, práctica y valoración de la **lógica interna de los deportes individuales.**

- Apropiación de **habilidades específicas** referidas a la práctica deportiva escolar.
- Producción motriz crecientemente eficaz en la **resolución de problemas que las prácticas deportivas escolares demandan.**
- Acuerdo, recreación y modificación de la **estructura de cada deporte con sentido colaborativo, de inclusión y disfrute.**
- Práctica del **deporte escolar**: Atletismo y Gimnasia.
- Elaboración y **creación de nuevas y variadas formas de movimiento:**
  - Actividades y juegos de destrezas con utilización de elementos tradicionales o contruidos
- Conocimiento de los procedimientos adecuados para la **aplicación de los primeros auxilios en los accidentes más frecuentes** como producto de la participación en prácticas corporales y motrices.

*SUB-EJE: La construcción de códigos de expresión y comunicación corporal compartidos*

- Creación y apropiación de **prácticas corporales y motrices expresivas en grupos o conjuntos.**

*EJE: PRÁCTICAS CORPORALES, MOTRICES Y LUDOMOTRICES EN EL AMBIENTE NATURAL Y OTROS.*

*SUB-EJE: La construcción de la interacción equilibrada, sensible y de disfrute con el ambiente natural y otros.*

- **Intervención en prácticas que manifiesten el interés por el cuidado y preservación del bienestar social.**
- **Intervención con carácter preventivo y reparador frente a la problemática ambiental en la implementación de proyectos socio comunitarios solidarios.**

*EJE: PRÁCTICAS CORPORALES, MOTRICES Y LUDOMOTRICES REFERIDAS A LA DISPONIBILIDAD DE SÍ MISMO.*

*SUB-EJE: La construcción de la constitución corporal y motriz con un enfoque saludable.*

- Reconocimiento de las **múltiples dimensiones del cuerpo sexuado** en la **construcción de la imagen corporal propia**, en la práctica de actividades corporales y motrices.
- Asunción de una **postura crítica respecto de los modelos dominantes sobre el cuerpo**; el sentido social y cultural que al mismo se le asigna y su implicancia en la construcción de la imagen de sí y en el establecimiento de vínculos e interacciones entre géneros, en el marco de las prácticas corporales y motrices.
- **Producción motriz** crecientemente eficaz en la **resolución de problemas que representan**

## **las prácticas corporales, ludomotrices y deportivas.**

- Asunción y manifestación de una **posición crítica, responsable y constructiva en relación con los mensajes que los medios de comunicación** divulgan acerca de la práctica de actividades físicas y deportivas dominantes.

*SUB-EJE: La construcción de la disponibilidad motriz y su manifestación singular.*

- Experimentación de prácticas de **habilidades motrices específicas en contextos estables y cambiantes**, en la manipulación de objetos y que promuevan el desarrollo de capacidades coordinativas y condicionales.

- **Prácticas gimnásticas**

- **Prácticas deportivas (incluye el atletismo)**

- **Prácticas lúdicas y expresivas**

- **Prácticas en el ambiente natural**

- Experimentación de **prácticas motrices expresivas** desde las propias posibilidades y singularidades.

- **Expresión Corporal**

*EJE: PRÁCTICAS CORPORALES, MOTRICES Y LUDOMOTRICES EN INTERACCIÓN CON OTROS.*

*SUB-EJE: La construcción de la disponibilidad motriz en interacción con otros con integración crítica y reflexiva.*

- Apropiación de la **práctica deportiva escolar como construcción y recreación social y cultural.**

- Conocimiento, práctica y valoración de la **lógica interna de los deportes individuales y colectivos.**

- Desarrollo del **pensamiento táctico** en la práctica deportiva escolar.

- Apropiación de **habilidades específicas** referidas a la práctica deportiva escolar.

- Conocimiento y valoración de las **reglas del deporte escolar como marco normativo necesario** para su práctica.

- **Práctica del deporte escolar: Voleibol Y Handball.**

- **Participación en prácticas corporales, ludomotrices y/o deportivas, caracterizadas por la equidad, la interacción entre los géneros y la atención a la diversidad.**

- Conocimiento de los procedimientos adecuados para la **aplicación de los primeros auxilios**

**en los accidentes más frecuentes** como producto de la participación en prácticas corporales y motrices.

*SUB-EJE: La construcción de códigos de expresión y comunicación corporal compartidos*

- Manifestación **de saberes motrices singulares y de las expresiones del entorno cultural** cercano, individual y colectivo.

**EJE: PRÁCTICAS CORPORALES, MOTRICES Y LUDOMOTRICES EN EL AMBIENTE NATURAL Y OTROS**

*SUB-EJE: La construcción de la interacción equilibrada, sensible y de disfrute con el ambiente natural y otros.*

- Experimentación **de actividades ludomotrices, individuales y grupales**, para el desempeño eficaz, placentero y equilibrado en el ambiente.
- Intervención con carácter preventivo y reparador frente a la problemática ambiental en la **implementación de proyectos socio comunitarios solidarios.**
- Identificación y experimentación de **habilidades en prácticas corporales y motrices con referencia a condiciones y características del ambiente natural y otros.**

**TERCER TRIMESTRE**

**EJE: PRÁCTICAS CORPORALES, MOTRICES Y LUDOMOTRICES REFERIDAS A LA DISPONIBILIDAD DE SÍ MISMO.**

*SUB-EJE: La construcción de la constitución corporal y motriz con un enfoque saludable.*

- Producción motriz crecientemente eficaz en la **resolución de problemas que representan las prácticas corporales, ludomotrices y deportivas.**
- Participación en **prácticas corporales, ludomotrices y/o deportivas, caracterizadas por la equidad, la interacción entre los géneros y la atención a la diversidad.**

*SUB-EJE: La construcción de la disponibilidad motriz y su manifestación singular.*

- Experimentación de **prácticas motrices expresivas** desde las propias posibilidades y singularidades
- **Expresión artística de movimientos**

**EJE: PRÁCTICAS CORPORALES, MOTRICES Y LUDOMOTRICES EN INTERACCIÓN CON OTROS**

*SUB-EJE: La construcción de la disponibilidad motriz en interacción con otros con integración crítica y reflexiva.*

- Apropiación de la **práctica deportiva escolar como construcción y recreación social**

## **cultural.**

- Conocimiento, práctica y valoración de la **lógica interna de los deportes individuales y colectivos.**
- Desarrollo del **pensamiento táctico y estratégico** en la práctica deportiva escolar.
- Apropiación de **habilidades específicas** referidas a la práctica deportiva escolar.
- **Práctica del deporte escolar: Fútbol y Softbol**
- Asunción y manifestación de una **posición crítica, responsable y constructiva en relación con los mensajes que los medios de comunicación** divulgan acerca de la práctica de actividades físicas y deportivas dominantes.
- **Participación en prácticas corporales, ludomotrices y/o deportivas, caracterizadas por la equidad, la interacción entre los géneros y la atención a la diversidad.**
- Conocimiento de los procedimientos adecuados para la **aplicación de los primeros auxilios en los accidentes más frecuentes** como producto de la participación en prácticas corporales y motrices.

*SUB-EJE: La construcción de códigos de expresión y comunicación corporal compartidos*

- Establecimiento de **una relación adecuada con el cuerpo y movimiento propios, a partir de la apropiación y práctica de actividades corporales y motrices, desde el disfrute, el beneficio y el cuidado personal y social.**

**EJE: PRÁCTICAS CORPORALES, MOTRICES Y LUDOMOTRICES EN EL AMBIENTE NATURAL Y OTRO**

Día y horario de cursado:

*SUB-EJE: La construcción de la interacción equilibrada, sensible y de disfrute con el ambiente natural y otros.*

- **Intervención con carácter preventivo y reparador frente a la problemática ambiental** en la implementación de proyectos socio comunitarios solidarios.
- Participación en el **diseño y ejecución de proyectos de experiencias en ambientes naturales y otros.**
- Organización, diseño y realización de **proyectos que incluyan experiencias corporales, ludomotrices y de vida comunitaria en ambientes naturales y otros, en interacción respetuosa y responsable** con los mismos, para un desarrollo sustentable y para **la toma de conciencia crítica acerca de sus problemáticas.**

## **BIBLIOGRAFÍA**

**Cena, M.** (2006). La expresión corporal en la Educación Física. Preguntas Frecuentes. En *Revista Novedades Educativas*, (297). Buenos Aires.

- Grasso, A.** (2001). *El aprendizaje no resuelto de la Educación Física: La corporeidad*. Buenos Aires: Novedades Educativas.
- Grasso, A y Erramouspe, B.** (2005). *Construyendo identidad corporal. La corporeidad escuchada*. Buenos Aires: Novedades Educativas.
- López Pastor, V.** (coord.) (2006). La Evaluación en Educación Física: revisión de modelos tradicionales y planteamiento de una alternativa: la evaluación formativa y compartida. En *Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación*, (10), 31-41. Madrid: Federación Española de Asociaciones de Docentes de Educación Física (FEADEF)
- Rozengardt, R.** (2006). *Acerca de los contenidos de la Educación Física Escolar*. En *Revista Digital*, 11 (100). Buenos Aires.
- Gobierno de Córdoba. Ministerio de Educación. Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa (2008). *Aprendizajes Prioritarios Jurisdiccionales – Educación Física - nivel inicial y primario*. Córdoba, Argentina: Autor.
- Gobierno de la Provincia de Buenos Aires. Dirección General de Cultura y Educación. (2007). *Diseño Curricular Educación Secundaria*. Buenos Aires: Autor
- .